



## ATÖLYE-1

### **Nihan Temiz** **Kütüphanede Bir Gün**

Erken çocukluk dönemi çocukların merak, ilgi ve öğrenmelerinin hızla gerçekleştiği ve hemen her gelişim alanında değişimler/ilerlemeler yaşadıkları önemli bir dönemdir. Eğitim alanında yapılan çalışmalar gelişimsel faktörler dışında çevrenin ve çocukların yaşadığı deneyimlerin de öğrenme üzerinde etkili olduğunu göstermektedir. Okul öncesi eğitim kurumlarında günlük program uygulamalarının önemli bir kısmını oluşturan Türkçe etkinlikleri, çocukların sözcük dağarcıklarını geliştirmelerine, sözcükleri doğru ve yerinde kullanabilmelerine, dil aracılığıyla düşüncelerini ifade edebilmelerine ve kitap sevgisi ile kitap okuma alışkanlığı kazanabilmelerine yardımcı olmaktadır. Dil gelişimi becerilerinin geliştirilmesi için uygun ortamlardan biri Çocuk Kütüphaneleridir. Kütüphanelerde sunulan hizmetlerin, materyallerin, kitapların, yayınların ve tüm bunları uygun şekilde bir araya getirip çocuğa sunabilen özel kütüphane programlarının oluşturulması; okuma sevgisi ve sorumluluğu bulunan olumlu kütüphane algısına sahip bireylerin yetiştirilmesi için önemli bir gereklilik olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu atölye çalışmasının amacı, sözü edilen gerekliliklerden yola çıkılarak hazırlanan "Kütüphanede Bir Gün..." adlı kütüphane programı (Gönen, Temiz, Yavuz, 2015) etkinliklerinin hazırlanma aşamalarını aktarmak ve ardından, seçilen etkinliklerin katılımcılarla birlikte uygulamasını yaparak paylaşımda bulunmaktır.

Atölye çalışması 90 dakika olarak planlanmış olup, tüm kütüphaneciler, eğitimciler, okul yöneticileri, akademisyenler ve öğrencilerin katılımına açıktır. Katılımcıların rahat kıyafetler giymeleri gerekmektedir



## ATÖLYE-2

### **Asya Çağlar - İrem Dilaver** **Kütüphanelerde Uygulanabilecek Etkinlik Modelleri**

Etkinlik modelleri yaş gruplarına göre ele alınacaktır.

Anaokulu / Kitapkurdu Lily / Yazar: Gillian Shields

Çok okuyan mı bilir, yoksa çok gezen mi? Kitapkurdu Lily'nin kitap sevgisini çocuklara aktaran, görsel ve müzik destekli bu etkinlikte, drama ve hareketli yapboz uygulamalarında faydalanılıyor. Etkinlik, kitap kapağı tasarımıyla son buluyor.

1. Sınıflar /Arkadaşlarım Kurbağa ve Murbağa /Yazar: Arnold Lobel  
Öykülerin öğretici yönlerini yaratıcı drama desteğiyle çocuklara sunmaktadır.

2. Sınıflar / Çekirge'nin Yolculuğu / Yazar: Arnold Lobel  
Çekirge'nin Yolculuğu'na eşlik etmeye ne dersiniz? "Yolculuk deyince aklımıza ne gelir? Neden yolculuk ederiz? Yolculuğun sevdiğimiz ve sevmediğimiz yanları nelerdir?" soruları etrafında şekillenen bu etkinlikte, çocukların yolculuğa bakış açılarını yaratıcı okuma, soru sorma ve resim yapma gibi aktivitelerle destekleyerek birlikte bir yolculuğa çıkıyoruz.

3. Sınıflar / Bir Dakikalık Öykücükler / Yazar: Andrea Valente  
Her biri bir dakikada okunacak nitelikte olan 60 kısa öyküden oluşan bu kitabın etkinliğinde klasik masal algısını değiştiren yaratıcı yazma, yaratıcı okuma ve oyun oynama becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar hedeflenmektedir.

4. Sınıflar / Çıtı Pıtı Bir Kedi Olmak İstemiyorum /Yazar: Renan Özdemir  
Yazarın yaptığı etkinlikten örneklerle birlikte kitabı işleme biçimi, yazarın bizzat ana karakterin ağzıyla hikâyenin çıkış sürecini anlatması, ele alınan özellikleridir.

Etkinlik modelleri sunumunda etkinlikler üç etapta ele alınacaktır:

1. Etkinlik hazırlık dönemi: etkinliklerin tasarım süreci, yola çıkış noktası, etkinlik için içeriğe uygun oyun üretimi
2. Etkinlik süresi: görsel ve işitsel destekli sunum, el becerilerini ve yaratıcılığı besleyen sanatsal aktiviteler, interaktif hikâye anlatımı, çocuklarla soru-cevap
3. Etkinlik sonrası dönem: etkinliğin verimliliğinin ölçümü, etkinlikle ilgili geri dönüşlerin değerlendirilmesi

Bahsi geçen tüm etkinlik sunumları görsel destekle verilecektir.